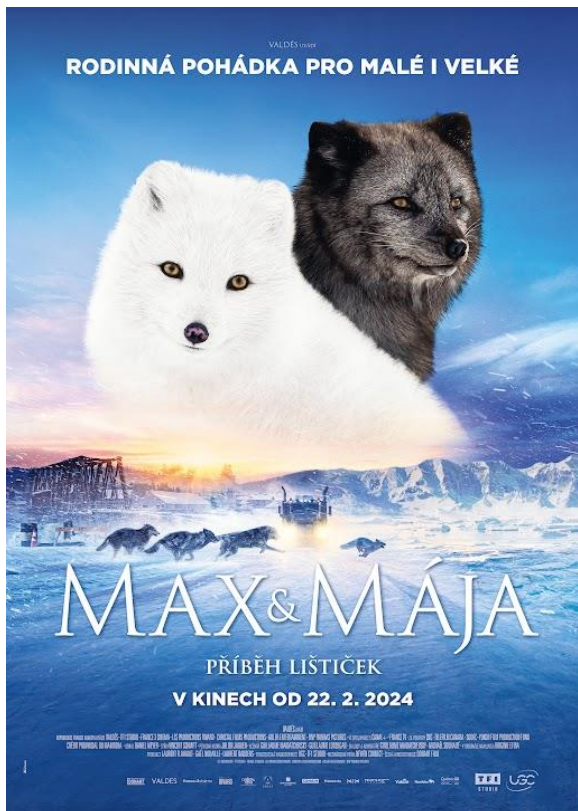


# Max a Mája: Příběh lištiček

*premiéra v ČR: 22.2.2024*



## Synopse:

Pár polárních lištiček Max a Mája žije v kraji plném sněhu a mají se rádi. A to tak moc, že očekávají narození liščátek. Proto se Max snaží přinést toho Máje co nejvíc na zub. Ale je to stále těžší. Vydává se proto dál a dál od pelíšku. A pak se to stane... Křup!!! A už ho odlomená ledová kra odnáší na moře, daleko od Máji. Oba najednou čelí všem možným výzvám, aby znovu našli cestu k sobě a dokázali, že láska dokáže překonat i nejchladnější bouři. Jejich příběh je o odvaze a nezlomné touze být opět spolu před tím, než se do jejich života vplíží malá liščata, přinášející s sebou novou kapitolu jejich polární pohádky.

## Slovo režiséra:

Nápad na film Max a Mája: příběh lištiček vznikl asi před pěti lety. Tehdy mě v Kanadě zaujal novinový článek, na kterém byla fotografie malé polární lišky, která uvízla na kusu driftujícího ledovce. Rybáři vyprávěli příběh o tom, jak třesoucí se zvíře objevili a vyzvedli. Aby ji zahřáli, dali ji před vypuštěním do

bedny. Když jsem tento příběh četl, přemýšlel jsem, odkud se tato liška vzala, jaký byl její původ a co s ní bude. Podle tohoto skutečného příběhu jsem založil svůj příběh. Pro mě v sobě tento snímek nese velmi silnou dramaturgii, a to je přesně to, co při natáčení filmu hledám.

Film jsme natáčeli na dalekém kanadském severu, konkrétně v Yukonu v Dawson City (ve filmu nazvaném Jack City), kde žil americký spisovatel Jack London a kde vzniklo jeho mistrovské dílo Volání lesa. V této oblasti na dalekém severu Kanady klesají teploty šest měsíců v roce až k minus 40 stupňům. Podnebí je tu velmi náročné a svým způsobem je v tom kus autenticity. Musíte vystoupit z bubliny, není tam žádná přetvářka, život je velmi tvrdý, syrový.

Nejnáročnější bylo natáčení scén přímo ve městě. Pro polární lišky je to totiž neznámé prostředí, které je pro ně velmi znepokojivé a nepřátelské. Celé noční natáčení v Dawson City bylo velmi komplikované, protože na lišky působilo mnoho podnětů: pach lidí, psů a vlků. Když jsme natáčeli, přišel do města vlk a potuloval se kolem a hledal zatoulané psy. Tak jsem přišel na nápad, zařadit do filmu scénu souboje vlků se psy.

Toto skvělé rodinné dobrodružství v srdci přírody má všechna kouzla, aby potěšilo malé i velké. Natáčení začalo na konci ledna 2023 v extrémně chladných podmínkách. Trvalo neuvěřitelných 15 týdnů a skončilo v červnu 2023.

**Originální název:** Kina & Yuk, renards de la banquise  
**Země původu:** Francie/Kanada/Itálie  
**Rok výroby:** 2023  
**Jazyková verze:** český dabing, 7.1 Dolby Digital  
**Přístupnost:** přístupný  
**Žánr:** rodinná pohádka  
**Stopáž:** 80 minut  
**Formát:** 1:2,39, 2D DCP, MP4  
**Režie** Guillaume Maudatchevsky  
**Scénář:** Guillaume Lonergan, Guillaume Maudatchevsky, Michaël Souhaité  
**Kamera:** Daniel Meyer  
**Hudba:** Julien Jaouen  
**Hrají:** v českém znění: Magdalena Müller  
**Distributor:** DONART Film  
**Trailer, materiály:** <https://mega.nz/folder/u5tDjZ4L#RNMBR5BA09m8CkwwzYB- w>  
**ČSFD:** <https://www.csfd.cz/film/1426355-kina-yuk-renards-de-la-banquise/prehled/>  
**IMDb:** [https://www.imdb.com/title/tt28185868/?ref =tt\\_mv\\_close](https://www.imdb.com/title/tt28185868/?ref =tt_mv_close)